

Jos Pijs

Iemand herdenken kun je op verschillende manieren doen.

Je kunt een opsomming van feiten geven, van belangrijke gebeurtenissen.

Maar je kunt ook het persoonlijke gevoel beschrijven dat opkomt als je aan deze persoon denkt.

Laat ik met het laatste beginnen, maar niet het eenvoudigste.

Jos, ik ken je persoonlijk als lid van de basblazers sectie van Wilhelmina.

Je speelde es bas en zat helemaal rechts in het blazersgroepje.

Daarnaast zaten de bes bas blazers, waarvan ik helemaal links zat.

Met welk gevoel denk ik terug aan jou?

Dan denk ik om te beginnen aan een fijne en goed spelende medemuzikant.

Maar dat niet alleen, want bij fanfareorkest Wilhelmina hebben wij eigenlijk een grotere band met elkaar.

Het voelt als een familie. Het voelt alsof je een familielid verloren bent.

En hoe dat komt, dat er zo'n goede band is tussen de leden?

Dat komt niet zozeer door de bekende derde helft, want na afloop van de repetities blijft er vaak maar een kleine groep achter.

Nee, het komt doordat veel leden al jarenlang lid zijn en ook belangstelling voor elkaar hebben.

Je ziet je medemuzikanten elke week. Nou, ik zie mijn broer en zussen niet elke week.

Ook nieuwe leden van het orkest geven aan dat ze de vereniging als een warm bad ervaren.

Jos, je was een fijn iemand om mee om te gaan.

Je was open, vriendelijk en gemoedelijk.

We zijn wel eens samen naar een muzikale uitvoering gereden, wat verder weg.

Dat was erg gezellig. Ook was ik enkele malen bij jou en Marijke op bezoek.

Het was niet moeilijk om je aan het praten te krijgen over je grootste hobby, muziek.

Trots liet je me de muziekkamer boven zien, met aan de muur allemaal herinneringen en oorkondes van De Vooruitgang, Wilhelmina en het Seniorenorkest. Meerdere Wilhelmina leden waren ook een tijd lid van de Vooruitgang en/of het Seniorenorkest, zoals Pieter Reen, Karel van den Elshout, Jo Westerhof, Arie Guldemon, Ineke van de Boom en zo zal ik er wel een paar vergeten zijn.

Jos, je ben lid geweest van Wilhelmina van 1993 tot 2023, dus dertig jaar lid.

Volgens eigen zeggen ben je lid geworden via je zoon Marco. Die was bij het Reünieorkest Limburgse Jagers gaan spelen en daar was Alwin Liew-On dirigent,

maar hij was ook dirigent bij Wilhelmina. Bij Wilhelmina had men een es-bassist nodig en je werd gebeld door voorzitter Jan Guldemond. Je twijfelde eerst, maar men wist je over te halen. Je kreeg een nieuwe bas. Met Dulf Schenkelaars ben je naar de Messe in Frankfurt geweest en hebt daar een Besson uitgezocht. Die mocht je ook in Nuenen gebruiken. De lichtere Amati, die je al had, werd voortaan voor straatoptredens gebruikt.

In 2005 ben je gehuldigd voor je 12.5-jarig lidmaatschap van Wilhelmina tijdens een galaconcert "music for 1 Million". Daar speelde je een geweldige solo, het nummer 'Bass in the Ballroom'.

Dit nummer heb je twee jaar later ook samen met je zoon Marco gespeeld, op 3 november 2007 bij het donateursconcert van Wilhelmina.

Toen je lid werd in 1993 voegde je je bij de twee bes basspelers Pieter Reen en Jo Westerhof.

Vanaf 1997 deed ik ook weer mee met Wilhelmina, na enkele jaren onderbreking vanwege werkzaamheden en ik werd de derde bes basspeler, en zat tussen Pieter en Jo in.

Met Jo Westerhof had je een bijzondere band. Hij speelde ook in Nuenen. Toen Jo begin 2010 overleed kreeg je van zijn zoon Tony een kleine, in glas uitgevoerde bas, die eerst van Jo was geweest. Dat zegt wel wat.

Latere basspelers waren Jan Schoofs en Willie van den Oetelaar, beiden helaas intussen overleden. Daarna kwamen Cees van Biljouw en Hennie Munsters en recent esbasspeler Jan Dielemans.

Marijke was er heel vaak bij. Vaak bij de jaarlijkse BBQ, mee op gezellige avonden en op concours in Sas van Gent, in Zaandam en in Veldhoven in 2018, waarna je na afloop gehuldigd werd voor je 25-jarig jubileum.

Jos, het was duidelijk dat het niet goed meer met je ging. Je kwam toch nog enkele malen op de repetitie dinsdagavond, want je wilde zo graag meespelen. De laatste keer heb je na de pauze niet meer mee kunnen spelen. Je zei "het is op".

Maar de herinnering aan jou blijft, rust in vrede.

Henk Bulsink

Fanfareorkest Wilhelmina Eindhoven